

Curriculum vitae

Francesca Loriga, nata a Cagliari il 29/1/1960.

Esperienze lavorative

Dal 1982 al 1993:

è pittore di scena con la Compagnia Teatrale Akroama;

partecipa a stages organizzati dalle Soprintendenze di Cagliari, Roma, Padova e Arezzo;

lavora come restauratrice pittorica presso il Laboratorio della Soprintendenza ai Beni Artistici e Architettonici della Provincia di Cagliari e Oristano nell'adempimento dell'attività di restauro dei dipinti su tavola e su tela per l'allestimento della Pinacoteca Nazionale di Cagliari;

Nel 1995-96 ha avuto esperienze lavorative in campo amministrativo presso il Comune di Cagliari e le Poste Italiane CMP (Aeroporto di Cagliari Elmas)

Dal 1999 al 2007:

1999-2006: è animatrice nella realizzazione di Laboratori per attività ricreative e pittoriche per bambini e genitori con il patrocinio del Comune di Cagliari/Assessorato ai Servizi sociali e Assessorato Cultura e Spettacolo;

è animatrice del Laboratorio teatrale "Apprendisti Stregoni", per bambini dai 6 agli 11, presso l'Orto botanico di Cagliari.

è animatrice di pittura, costruzione di oggetti scenografici e trucco teatrale con la Cooperativa "Passaparola", Centro Polivalente di creatività per bambini e ragazzi- Centro finanziato col Fondo Nazionale per l'Infanzia e l'Adolescenza.

nel 2000 crea l'associazione "GIALLOPAPEL Laboratorio di Pittura Creativa", con la scenografa teatrale Maria Cristina Garbati, e ne diventa presidente. Fino al 2007 partecipa come animatrice pittorica a tutte le attività dell'associazione: animatrice nella realizzazione del Laboratorio di scenografia presso la Scuola media C. Colombo di Cagliari;

dal 2002 al 2006 animatrice nelle attività del Laboratorio di Pittura Creativa per bambini per la realizzazione dei murales "Le quattro stagioni" nella facciata dell'edificio della Scuola per l'Infanzia "Bingia Matta" di via Meilogu a Cagliari, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura Divisione Pubblica Istruzione del Comune di Cagliari;

dal 2001 al 2007 animatrice nella realizzazione dei Laboratori di Pittura Creativa per bambini presso i Comuni di Siliqua e Nebida, presso le scuole materne di Settimo San Pietro e Sinnai, presso la scuola elementare di Domus De Maria, per la biblioteca per bambini e la scuola elementare "Serra Perdosa" di Iglesias, per ragazze e giovani donne di Turri nella realizzazione del murales per la nuova biblioteca, grazie alla collaborazione tra Comune e Provincia di Cagliari; collaborazioni con le Circoscrizioni di Cagliari dei quartieri di Sant'Avendrace e Quartiere del Sole (Lazzaretto di Cagliari Centro culturale).

Esperienze associazionismo

Da sempre nel suo quartiere La Vega/Sa Duchessa è impegnata nella tutela del territorio contro il consumo di suolo. Sostiene la riqualificazione degli edifici pubblici inutilizzati per rispondere ai bisogni culturali della città e alle necessità abitative degli studenti fuori sede.

Istruzione

1979/80 Diploma di Maturità artistica presso il Liceo Artistico Statale di Cagliari e corso integrativo.

Corso di formazione professionale per "Pittori di scena", con rilascio di attestato A.R.D.A.S.

Corso di formazione professionale di "Restauratore di Opere d'Arte Pittoriche su tavola e su tela e supporti lignei", con rilascio di attestato I.S.O.G.E.A.

Lingua

Lingua Inglese, corso biennale di Lingua (The Sandwich Method), (con rilascio di attestato), presso l'Anglo American Center di Cagliari)