

Ottavio Olita

Giornalista Rai dal 1988 a 2013, in precedenza aveva lavorato come Capo dei Servizi Culturali nel quotidiano La Nuova Sardegna. Aveva cominciato la carriera nell'agenzia giornalistica Ansa. Prima di approdare a questa attività professionale ha insegnato – dal 1974 al 1980 - Lingua e Letteratura Francese nell'Istituto di lingue della Facoltà di Magistero dell'Ateneo di Cagliari nel quale si era laureato il 14 marzo 1972 conseguendo la votazione di 110 e lode con pubblicazione di un estratto della tesi di laurea dedicata a *Le fleurs du mal* di Charles Baudelaire

Da cronista di nera e giudiziaria è poi passato alle pagine culturali della Nuova Sardegna. In Rai si è occupato anche di sport (“90’ Minuto” e “Stadio Sprint”), di ambiente (“Ambiente Italia”), di cultura (“Tg l’una”), di esteri (inviato a Mosca nel 1991 per il Tg2). Ha concluso con la qualifica di Conduttore e Capo Servizio. Dalla sua fondazione (2002) aderisce all'associazione “Articolo 21 liberi di...” della quale è attualmente portavoce per la Sardegna. Nel 1970, durante l'aggressione fascista alla Facoltà di Lettere e Magistero di Cagliari, subì la frattura del braccio sinistro e un forte trauma cranico.

Ha curato varie pubblicazioni periodiche come “Altair”, “Ideas”, “Spettacolo” “Medicina & solidarietà”. Prima di approdare alla narrativa ha dato alle stampe vari saggi e ricerche. I più importanti: “Sardegna in fiamme. Prospettiva il deserto”, Stef; “Vite devastate. Il caso Manuella”, Edes; “San Sperate. All'origine dei murali”, AM&D editore.

Pubblicazioni

- 1989: "Gutturu Mannu", Edisar.
- 1990: "Villasimius", Edisar.
- 1991: "Sardegna in Fiamme: prospettiva il deserto?", Stef.
- 1995: "Vite Devastate, il caso Manuella", Edes.
- 2007: “San Sperate, all'origine del muralismo”, con fotografie di Nanni Pes, AM&D editore, Cagliari.
- 2007: “Il parco immaginato dai giovani”, AM&D editore, Cagliari.
- 2008: “La borsa de colonnello”, Cuec
- 2009: “Il futuro sospeso”, Cuec
- 2011: “Il faro degli inganni”, Edes
- 2013: “Codice libellula – La verità negata”, Edes

- 2015: “Anime rubate”, Città del Sole (vincitore dell’XI edizione del ‘Libro dell’anno’, premio bandito dal Salotto Letterario di Osilo)
- 2016: “L’oltraggio della sposa”, Città del Sole
- 2019: “Il costo della verità”, Città del Sole
- 2019: “Sardi in Australia”, Edizioni Nuove Grafiche Puddu
- 2021: “Sulle tracce di Almeida”, Isolapalma.
- 2023: “Il rifugio dell’assassino”, Isolapalma